

ANALISIS FRAMING MODEL ENTAM PADA KOMUNITAS R/UKRAINE DI PLATFORM REDDIT TENTANG PERANG RUSIA-UKRAINA

Rivandi Gusniar ^{1*}; Yeri Kurniawan ²; Deasy Silvy Sari ³; Dina Yulianti ⁴

^{1,2,3,4} Universitas Padjajaran, Bandung, Indonesia; rivandi22001@mail.unpad.ac.id¹, yeri22001@mail.unpad.ac.id², deasy.silvy@unpad.ac.id³, dina.yulianti@unpad.ac.id⁴

*Correspondence : rivandi22001@mail.unpad.ac.id

ABSTRAK

Perang yang terjadi antara Rusia dengan Ukraina telah berlangsung dari tahun 2022, dan hingga kini belum menunjukkan tanda-tanda akan berakhir. Melalui platform Reddit, komunitas r/ukraine melakukan framing melalui postingan-postingan yang diunggah sejak tahun 2022. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana framing ini dilakukan, dengan pendekatan analisis framing metode Entman. Metode penelitian kualitatif digunakan terhadap 15 postingan teratas dalam periode Februari 2022 – Mei 2025 untuk memahami setiap postingan yang ada. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa komunitas r/ukraine membingkai Rusia sebagai penyebab dari perang ini, sementara Ukraina yang dibingkai sebagai korban memperoleh banyak dukungan dari masyarakat internasional. Temuan ini menjelaskan bahwa komunitas di internet memainkan peran dalam pembentukan opini publik, melalui framing-framing yang dilakukan. Selain itu penelitian ini juga berkontribusi pada kajian studi media sosial dan komunikasi politik, dengan menekankan bagaimana peran dari komunitas internet dalam pembentukan opini secara global.

Kata kunci

Analisis Framing, Framing, Media Sosial, Perang Rusia-Ukraina, Reddit

ABSTRACT

The war between Russia and Ukraine has been ongoing since 2022 and shows no signs of ending. Through the Reddit platform, the r/ukraine community has engaged in framing practices through posts uploaded since 2022. This study aims to understand how such framing is conducted, using Entman's framing analysis approach. A qualitative research method was applied to the top 15 posts published between February 2022 and May 2025 to interpret their content. The findings reveal that the r/ukraine community frames Russia as the cause of the war, while Ukraine is framed as the victim receiving significant support from the international community. These results indicate that online communities play a role in shaping public opinion through the framing processes they perform. Moreover, this study contributes to the fields of social media studies and political communication by emphasizing the role of online communities in shaping global opinion.

Keywords

Framing, Framing Analysis, Reddit, Russia-Ukraine War, Social Media

Pendahuluan

Perang antara Rusia dan Ukraina yang dimulai pada tahun 2022 telah menjadi salah satu peristiwa geopolitik paling menonjol dalam dekade terakhir. Konflik ini telah mengubah tatanan keamanan di kawasan Eropa Timur secara fundamental (Lukuaka, 2025). Selain itu, ketegangan baru dalam hubungan internasional juga muncul, terutama antara blok Barat dan Rusia yang saling berseberangan dalam isu politik dan ekonomi global (Hutabarat, 2022). Dampak yang timbul dari perang yang terjadi di Eropa ini tidak hanya terasa dalam ruang lingkup kawasan, tetapi juga menyebesar secara global. Salah satu dampak yang bersifat global adalah perebutan pengaruh narasi yang terjadi mengenai Perang Rusia-Ukraina. Selama agresi yang dilakukan oleh Rusia berlangsung, terjadi perang narasi di ruang publik yang dilakukan melalui media tradisional maupun media digital (Tiara & Mas'udi, 2023).

Memasuki era digital, media sosial dan platform komunitas daring telah menjadi arena penting untuk membentuk opini publik mengenai isu-isu global. Pembentukan opini ini dapat dilakukan melalui berbagai media sosial, salah satunya adalah Reddit. Platform media sosial komunitas terbesar di dunia ini memainkan peran penting dalam pembentukan opini publik terhadap isu-isu global. Ini karena Reddit menggabungkan berbagai elemen pemantik diskusi, seperti forum, agregator berita, hingga interaksi media sosial (Moloney, 2019). Algoritma Reddit yang bersifat desentralistik dengan sistem upvote dan downvote memungkinkan terjadinya seleksi konten secara organik berdasarkan preferensi komunitas (Choi et al., 2015). Karakteristik ini menjadikan narasi yang muncul dan dibahas di Reddit ditentukan oleh partisipasi kolektif dari pengguna yang tergabung dalam suatu komunitas tertentu (Harist & Khairina, 2024). Hal inilah yang menjadikan Reddit sebagai salah satu platform yang paling dinamis dalam melihat bagaimana suatu opini terbentuk di ruang digital.

Berdasarkan data per tahun 2024, rata-rata pengguna aktif Reddit per harinya dapat mencapai hingga 91 juta pengguna (Business of Apps, 2025). Jumlah pengguna yang masif ini menjadikan Reddit sebagai platform media sosial ini yang mempertemukan berbagai perspektif, ideologi, serta narasi yang berkembang lintas global (Wicaksana & Candrasari, 2023). Berbagai perspektif yang saling bertemu di Reddit menjadikan platform ini sebagai salah satu media yang paling sering digunakan dalam melakukan *framing* terkait suatu isu. Salah satu contoh yang dapat diambil adalah subreddit *r/ukraine*, yang telah berfungsi sebagai ruang pembentukan opini global terhadap narasi yang berkaitan dengan Perang Rusia-Ukraina (Nandurkar et al., 2023). Ini menjadikan *r/ukraine* menjadi ruang digital yang penting dalam memahami pembentukan opini publik melalui *framing* terhadap perang Rusia-Ukraina selain media tradisional.

Terdapat beberapa penelitian yang telah melakukan penelitian bagaimana *framing* dilakukan terkait Perang Rusia-Ukraina. Bisri, Subrata, Maulana, and Rasyid (2022) dalam penelitiannya menunjukkan bahwa terdapat perbedaan dari *framing* yang dilakukan antara CNN dengan CNBC Indonesia dalam narasi mengenai Perang Rusia-Ukraina. Ini menunjukkan bahwa meskipun sama-sama beroperasi dalam konteks nasional, terdapat perbedaan konstruksi realitas yang berbeda di antara dua media tersebut. Penelitian lainnya dari Bisri and Febriana (2024) menunjukkan bahwa *framing* juga dilakukan oleh BBC Indonesia dan CNN Indonesia dalam pemberitaan yang dilakukan terhadap narasi Perang Rusia-Ukraina. Kedua media ini menekankan prinsip akurasi, tetapi pada kenyataannya terdapat perbedaan dari narasi pemberitaan yang

dibawakan. Temuan-temuan ini membuktikan bahwa konteks nasional dari tiap media pemberitaan mempengaruhi narasi dari berita yang dibawakan melalui *framing*. Selain itu juga penelitian-penelitian tersebut menegaskan bahwa media merupakan aktor aktif dalam pembentukan persepsi publik dan tidak bersifat netral.

Selain penelitian yang telah dilakukan di atas, terdapat penelitian lainnya yang menyoroti bagaimana *framing* dilakukan oleh media terhadap narasi seputar Perang Rusia-Ukraina. Young and Omosun (2024) dalam penelitiannya menyoroti *framing* yang dilakukan oleh media Barat terhadap Perang Rusia-Ukraina dilakukan melalui penggunaan gambar perang, simbol nasional, serta ekspresi nasional. Penggunaan instrumen-instrumen *framing* ini dilakukan oleh media untuk membangkitkan emosi dan memperkuat narasi politik agar publik mendukung suatu pihak.

Penelitian-penelitian yang ada di atas masih kurang melibatkan bagaimana media sosial, khususnya Reddit menjadi bagian penting dalam pembentukan opini melalui *framing*. Padahal, diskursus yang terjadi Reddit, yang diakses secara langsung oleh publik dapat mencerminkan dinamika opini publik global yang lebih partisipatif. Diskusi yang tercipta dalam suatu subreddit berlangsung secara beragam dan interaktif, sehingga memungkinkan terciptanya narasi yang berbeda dengan narasi yang disampaikan oleh media tradisional (Trisilowati, 2017). Penelitian-penelitian sebelumnya lebih banyak berfokus pada bagaimana *framing* dilakukan oleh media tradisional, membuktikan bahwa terdapat kekosongan kajian mengenai *framing* yang dilakukan dalam media sosial mengenai narasi Perang Rusia-Ukraina. Celah tersebut akan diisi melalui penelitian ini, yang berfokus pada bagaimana salah satu media sosial yaitu Reddit, dalam hal ini adalah subreddit *r/ukraine* membentuk narasi publik terkait Perang Rusia-Ukraina.

Penelitian ini berupaya untuk mengidentifikasi pola *framing* yang terdapat dalam subreddit *r/ukraine* dalam narasi Perang Rusia-Ukraina. Tujuan akhirnya adalah untuk memahami bagaimana interaksi yang terjadi di subreddit *r/ukraine* berkontribusi terhadap pembentukan opini global mengenai perang tersebut.

Adapun teori yang digunakan adalah Analisis Framing. Goffman (1986) menyatakan bahwa frame atau bingkai adalah hal yang mendasari persepsi individu terhadap suatu kejadian atau peristiwa. Dalam bukunya yang berjudul *Frame analysis: An Essay on the Organization of Experience*, ia menyatakan bahwa frame adalah persepsi yang digunakan individu untuk memahami pengalaman dan memberi makna pada peristiwa yang mereka hadapi. Goffman (1986) berpendapat bahwa dalam melihat realitas, seorang individu tidak menyerap hal tersebut secara langsung sesuai realita yang ada, melainkan terbentuk melalui “bingkai” yang telah tercipta sebelumnya. Goffman berpendapat bahwa setiap individu memiliki frame-nya masing-masing dalam memahami suatu hal. Ini menimbulkan terciptanya perbedaan persepsi antara satu individu dengan individu yang lain terhadap suatu realitas.

Konsep *frame* yang dikembangkan oleh Goffman ini kemudian dikembangkan lebih lanjut. Entman (1993) menyatakan bahwa *framing* merupakan penonjolan beberapa aspek tertentu dari realitas yang ada, dengan tujuan untuk mempromosikan masalah tertentu, memberikan evaluasi moral atau kesan tertentu. Dengan demikian, frame atau *framing* dapat dipahami sebagai proses seleksi dan penekanan terhadap suatu informasi dengan tujuan untuk membentuk pemahaman audiens terhadap suatu isu. Tujuannya dilakukannya *framing* ini adalah untuk membentuk makna bagi audiensi, mempengaruhi

opini publik, serta mengarahkan audiens untuk memberikan perhatian atau respons terhadap suatu isu tertentu.

Konsep *frame* ini juga dipengaruhi oleh pendekatan konstruktivisme sosial terhadap media. Pan and Kosicki (1993) menyatakan bahwa realitas sosial tidak terjadi secara natural, melainkan dikonstruksi melalui interaksi yang dilakukan oleh setiap aktor. Aktor ini termasuk juga media, yang tidak hanya menyampaikan realitas, tetapi juga membentuk realitas sosial. Ini dilakukan melalui pemilihan berita dan cara berita tersebut disampaikan kepada audiens.

Entman (1993) berpendapat bahwa terdapat dua elemen kunci dalam proses *framing*. Kedua elemen tersebut antara lain adalah; (1) *Selection* atau seleksi adalah proses pemilihan aspek dari realitas tertentu yang akan disebarkan ke audiens. Seleksi ini dilakukan oleh komunikator, untuk memberikan konstruksi makna terhadap audiens. Dalam proses seleksi ini, tidak semua informasi yang ada dimasukkan ke dalam unggahan yang dibagikan. Terdapat juga beberapa informasi yang dipilih dan diabaikan, dengan tujuan untuk memberikan makna yang lebih penting bagi audiens; (2) *Salience* atau penonjolan, dilakukan dalam framing untuk memberikan penekanan atau penonjolan dari aspek yang telah diseleksi sebelumnya. Penonjolan ini biasanya dilakukan dengan memberikan hal-hal yang dapat menarik perhatian audiens, sehingga menganggapnya sebagai hal yang penting. Ini dapat dilakukan dengan proses naratif yang lebih besar, atau pemberian metafora, gambar, statistik, atau beberapa kutipan khusus yang dapat menggugah audiens.

Untuk melakukan analisis framing, Entman (1993) menyatakan bahwa terdapat empat fungsi utama yang perlu diidentifikasi. Empat fungsi ini antara lain adalah; (1) *Define Problems*. *Frame* sendiri berfungsi untuk memahami apa yang dianggap sebagai masalah oleh komunikator. Dalam hal ini, diidentifikasi juga bagaimana masalah tersebut ditampilkan dalam konteks tertentu. Hal yang harus diperhatikan dalam fungsi *define problems* adalah dimensi apa yang dianggap penting dari sebuah kejadian, seriusnya masalah yang diangkat, siapa yang terdampak dari masalah yang ada, serta apa konteks dari masalah tersebut. Dengan kata lain, dalam fungsi ini adalah menentukan apa yang komunikator anggap sebagai masalah utama yang harus dibagikan kepada audiens; (2) *Diagnose Causes*. Fungsi lainnya dalam *frame* adalah untuk menentukan penyebab dari masalah yang ada. Ini dapat digunakan oleh komunikator untuk membentuk persepsi audiens mengenai siapa atau apa yang menjadi penyebab dari masalah yang muncul. Komunikator juga dapat membentuk arah narasi yang ingin ditampilkan kepada audiens, apakah akan pro atau kontra terhadap suatu pihak. *Diagnose causes* merupakan fungsi krusial dalam pembentukan persepsi terhadap pihak, apakah suatu pihak akan dianggap sebagai musuh atau pahlawan. Secara sederhana, fungsi ini untuk memastikan siapa penyebab dari masalah yang ditampilkan; (3) *Make Moral Judgments*. Fungsi selanjutnya dalam *framing* adalah untuk mengetahui apakah ada suatu nilai atau moral yang disampaikan oleh komunikator dalam pesan yang disampaikan. Nilai yang disampaikan bisa saja simpati, dukungan, amarah, atau kecaman yang disesuaikan dengan afiliasi dan ideologi dari komunikator. Fungsi *make moral judgments* adalah hal utama untuk membentuk dan mempengaruhi opini publik terhadap masalah yang telah disampaikan. Tujuan utama dari fungsi ini adalah mengetahui bagaimana moral dari komunikator terhadap masalah tersebut. (4) *Suggest Remedies*. Dalam melakukan *frame*, komunikator juga cenderung memberikan pesan kepada audiens mengenai apa yang harus dilakukan terhadap masalah yang dibahas.

Komunikator bisa saja memberikan rekomendasi seperti solusi kebijakan, aksi kolektif, seruan moral, atau hal lainnya yang dianggap dapat menyelesaikan masalah ini. Fungsi ini penting karena dapat mempengaruhi publik untuk mendukung atau menentang suatu hal.

Metode

Dalam melakukan penelitian, metode kualitatif dipilih untuk memahami *framing* yang dilakukan dalam Perang Rusia-Ukraina dalam komunitas Reddit. Creswell and Poth (2016) menyatakan bahwa pendekatan kualitatif memungkinkan peneliti mengungkap makna serta dinamika komunikasi yang kompleks dari objek penelitian. Selain itu, metode netnografi juga digunakan dalam melakukan penelitian ini. Selain itu, netnografi yang merupakan etnografi yang diadaptasi untuk meneliti interaksi sosial dan budaya digital (Kozinets, 2010). Penggunaan netnografi memungkinkan peneliti untuk memahami diskusi dalam komunitas daring yang menghasilkan komunikasi, makna simbolik, hingga praktik budaya. Data yang diperoleh dengan menggunakan metode netnografi tidak hanya dipahami sebagai teks, melainkan juga sebagai opini global yang lahir dari praktik sosial yang terjadi.

Sumber data utama dari penelitian ini adalah postingan yang diunggah oleh pengguna Reddit yang tergabung dalam komunitas subreddit *r/ukraine* dalam periode Februari 2022 hingga Mei 2025. Periode ini dipilih karena mencerminkan fase pertama dari invasi yang dilakukan oleh Rusia ke Ukraina, hingga perkembangan konflik selama beberapa tahun dari saat konflik tersebut pertama kali terjadi. Pemilihan periode ini bertujuan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh terkait *framing* di ruang digital. Adapun total unggahan yang akan dianalisis dalam penelitian ini berjumlah 15 postingan teratas berdasarkan total interaksi tertinggi. Jumlah unggahan sebanyak 15 ini dianggap cukup untuk merepresentasikan narasi yang berkembang dalam komunitas daring tersebut. Postingan tertinggi memiliki jumlah interaksi yang banyak, sehingga memiliki daya sebar serta pengaruh yang juga besar dalam pembentukan opini publik.

Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi digital melalui pengarsipan terhadap unggahan yang memenuhi kriteria penelitian. Unggahan yang ada dikumpulkan beserta judul, isi, skor, total komentar, serta tanggal dari unggahan yang ada dalam subreddit *r/ukraine*. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode analisis framing yang disampaikan oleh Robert N. Entman (1993). Analisis *framing* ini dilakukan melalui empat langkah, yaitu *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgments*, dan *suggest remedies*. Triangulasi data dilakukan untuk memastikan dan menjaga validitas data dari penelitian. Ini bertujuan untuk memastikan bahwa temuan dari subreddit *r/ukraine* diperkuat dari referensi lainnya yang kredibel.

Hasil dan Pembahasan

Unggahan *r/ukraine* Terkait Perang Rusia-Ukraina

Dari penelitian yang telah dilakukan terhadap komunitas *r/ukraine* di platform Reddit, ditemukan bahwa terdapat banyak pembahasan mengenai Perang Rusia-Ukraina. Dari banyaknya postingan yang ada, didapatkan sekitar 15 postingan yang memiliki interaksi paling tinggi. Ini dijabarkan dalam tabel di bawah ini.

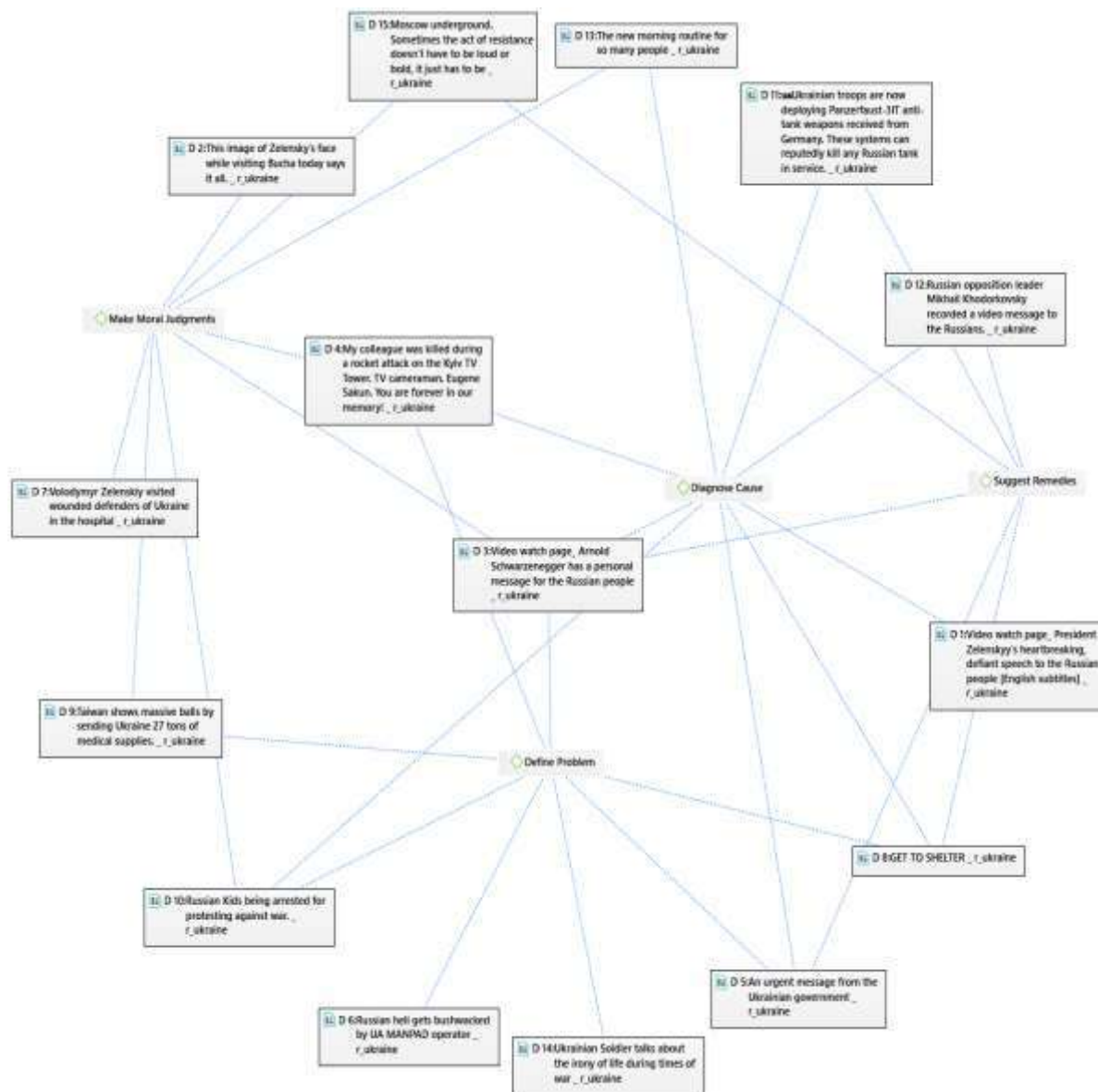
Tabel 1. Top 15 Framing Perang Rusia-Ukraina

No	Judul	Skor	Total Komentar	Tanggal Postingan
1	<i>President Zelenskyy's heartbreaking, defiant speech to the Russian people [English subtitles]</i>	196613	2863	2022-02-24 14:42:01
2	<i>This image of Zelensky's face while visiting Bucha today says it all.</i>	109382	4241	2022-04-04 14:39:15
3	<i>Arnold Schwarzenegger has a personal message for the Russian people</i>	100071	3291	2022-03-17 12:26:02
4	<i>My colleague was killed during a rocket attack on the Kyiv TV Tower. TV cameraman. Eugene Sakun. You are forever in our memory!</i>	86403	640	2022-03-02 13:28:32
5	<i>An urgent message from the Ukrainian government</i>	74077	677	2022-02-24 11:42:12
6	<i>Russian heli gets bushwacked by UA MANPAD operator</i>	73360	3850	2022-03-05 08:46:41
7	<i>Volodymyr Zelenskiy visited wounded defenders of Ukraine in the hospital</i>	73237	2072	2022-03-13 15:04:13
8	<i>GET TO SHELTER</i>	68382	2747	2022-02-26 22:54:56
9	<i>Taiwan shows massive balls by sending Ukraine 27 tons of medical supplies.</i>	68369	1203	2022-03-01 03:33:14
10	<i>Russian Kids being arrested for protesting against war.</i>	68142	1911	2022-03-01 22:39:46
11	<i>UAUkrainian troops are now deploying Panzerfaust-3IT anti-tank weapons received from Germany. These systems can reputedly kill any Russian tank in service.</i>	68085	3567	2022-03-21 14:40:12
12	<i>Russian opposition leader Mikhail Khodorkovsky recorded a video message to the Russians.</i>	63958	1325	2022-03-02 18:06:19
13	<i>The new morning routine for so many people</i>	63370	955	2022-03-12 21:26:33
14	<i>Ukrainian Soldier talks about the irony of life during times of war</i>	60236	1058	2022-03-22 09:23:33
15	<i>Moscow underground. Sometimes the act of resistance doesn't have to be loud or bold, it just has to be</i>	59868	419	2022-02-27 21:14:12

Sumber: Hasil Penelitian

Hasil ini kemudian diklasifikasikan kembali ke dalam empat elemen framing menurut Robert N. Entman, yaitu *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgments*, dan *suggest remedies*. Hasilnya adalah sebagai berikut.

Gambar 1. Kategorisasi Elemen Framing



Sumber: Hasil Penelitian

Analisis Framing Terhadap r/ukraine

Elemen pertama yang dianalisis dalam memahami *framing* yang dilakukan dalam subreddit *r/ukraine* adalah *define problems*. Entman (1993) menyatakan bahwa pendefinisian masalah, dipahami sebagai persepsi dari komunitas atau media terhadap suatu masalah. Mayoritas postingan yang terdapat dalam komunitas subreddit *r/ukraine*, menunjukkan bahwa komunitas ini menganggap bahwa apa yang dilakukan oleh Rusia adalah invasi yang melanggar hukum internasional, sehingga menyebabkan krisis kemanusiaan bagi Ukraina. Komunitas ini cenderung membingkai Perang Rusia-Ukraina merupakan agresi yang dilakukan oleh Rusia secara sepihak, bukan konflik antara dua negara yang setara. Ini dilihat dari beberapa postingan, seperti pernyataan

emosional dari Presiden Zelensky, serta pengakuan dari warga Ukraina yang terdampak dari perang yang dilakukan oleh kedua negara ini sejak tahun 2022. Melalui *framing* yang dilakukan, *define problems* atau pendefinisian masalah yang disampaikan oleh *r/ukraine* adalah krisis kemanusiaan Ukraina yang disebabkan oleh agresi oleh Rusia.

Opini publik menyatakan bahwa masalah utama yang terjadi adalah krisis kemanusiaan Ukraina. Ini adalah bukti bahwa *framing* yang dilakukan di subreddit *r/ukraine* sukses dilakukan. Diskusi yang terjadi di subreddit tersebut cenderung mengindahkan perang yang bersifat kedaulatan negara, dan fokus pada penderitaan yang dirasakan oleh warga Ukraina (Sihombing & Setiawan, 2022). Selain itu, opini publik ini juga didukung oleh *framing* yang dilakukan oleh media internasional, salah satunya adalah *The Washington Post*. Dalam postingan yang berjudul "*Biden at war: Inside a deliberate yet impulsive Ukraine strategy*" yang diunggah pada 7 April 2022, *The Washington Post* melakukan pembingkai, dengan mengalihkan masalah utama dari perang atas kedaulatan menjadi krisis kemanusiaan Ukraina (Ananda & Putra, 2023). Pembingkai yang menekankan pada krisis kemanusiaan Ukraina ini didasari pada ideologi Barat dan standar ganda yang sering dilakukan terhadap negara-negara yang dianggap "*evil*" (Mas'odi, 2022). Berbagai hal inilah yang menciptakan *framing* dapat dilakukan untuk menggiring apa yang dianggap sebagai masalah utama oleh publik.

Elemen kedua dalam analisis *framing* adalah *diagnose causes*. Entman (1993) memberikan pengertian dari diagnosis masalah atau *diagnose causes* sebagai elemen yang membahas siapa yang dianggap sebagai penyebab dari masalah yang telah dijabarkan di elemen sebelumnya. Komunitas *r/ukraine* menganggap bahwa penyebab konflik yang ada adalah sosok Vladimir Putin yang melakukan kebijakan ekspansi wilayah Rusia ke arah Ukraina. Banyak postingan yang membingkai, seakan Ukraina merupakan simbol perlawanan terhadap ambisi Rusia untuk menduduki kembali negara-negara yang pernah menjadi bagian dari Uni Soviet. Framing yang ada cenderung mengarah pada hal-hal yang telah dilakukan oleh Rusia yang terus memperburuk keadaan, seperti propaganda dan disinformasi. Framing ini juga dilihat dari tidak adanya satupun postingan yang membahas bagaimana peran NATO dan Amerika Serikat yang juga berperan sebagai penyebab terjadinya Perang Rusia-Ukraina. Dengan begitu, komunitas *r/ukraine* menilai bahwa Rusia memiliki tanggung jawab moral yang besar, karena menjadi penyebab dari perang yang berlangsung.

Opini publik dalam subreddit *r/ukraine* yang menganggap bahwa Rusia adalah penyebab dari perang yang terjadi ini juga didukung oleh media-media *mainstream*. Salah satunya adalah *The Washington Post*. Media asal Amerika Serikat ini menyatakan bahwa Rusia adalah penyebab dari krisis kemanusiaan yang disebabkan oleh perang yang terjadi. *Framing* yang dilakukan oleh *The Washington Post* ini dilakukan melalui penonjolan kata-kata seperti "Putin adalah penjahat perang" (Ananda & Putra, 2023). Namun pada saat yang sama, opini publik yang terdapat dalam subreddit *r/ukraine* ini cukup berbeda dengan media yang berasal dari timur. *Xinhua News*, media asal China justru membingkai ekspansi NATO ke arah timur sebagai alasan utama terjadinya perang antara Rusia dan Ukraina (Ananda & Putra, 2023). Perbedaan *framing* antara media barat dengan media timur ini adalah refleksi dari perbedaan ideologi yang ada. (Ananda & Putra, 2023). Perbedaan ideologi ini juga berpengaruh terhadap pembentukan opini publik dalam *r/ukraine*, sehingga komunitas ini menganggap Rusia sebagai penyebab utama dari krisis kemanusiaan yang terjadi di Ukraina.

Elemen ketiga untuk memahami *framing* yang dilakukan dalam *r/ukraine* terkait Perang Rusia-Ukraina adalah *make moral judgments* atau penilaian moral. Elemen ini dipahami oleh Entman (1993) sebagai interpretasi moral atau etis dari suatu komunitas terhadap masalah yang ada. Dalam komunitas *r/ukraine*, Perang Rusia-Ukraina dibingkai sebagai tindakan yang menyengsarakan banyak pihak, khususnya rakyat Ukraina. *Framing* juga dilakukan, dengan postingan yang memberikan kesan bahwa dunia internasional mendukung Ukraina agar terus bisa bertahan dari agresi yang dilakukan oleh Rusia. Ini diperlihatkan dari banyaknya postingan dukungan terhadap Ukraina, seperti dari Taiwan, Arnold Schwarzenegger, dan bahkan pihak oposisi dari Rusia. Selain itu, komunitas *r/ukraine* juga membingkai Zelensky sebagai figur terhormat yang berani. Terdapat banyak postingan yang menampilkan foto, yang memberikan kesan Zelensky sebagai pemimpin yang memahami penderitaan yang dialami oleh rakyat Ukraina ketika agresi terjadi. *Framing* yang dilakukan oleh komunitas ini bertujuan untuk menggalang dukungan terhadap Ukraina, melalui solidaritas emosional dan ideologis.

Penggunaan foto sebagai elemen visual sangat penting dalam melakukan *framing*. Ini karena *visual framing* dalam media sosial dapat membentuk persepsi politik dan diskusi publik melalui pendekatan emosional dan viralitas konten (Nawar, 2025). Berbagai foto yang memperlihatkan bagaimana kesengsaraan dari rakyat Ukraina yang diunggah dalam *r/ukraine* ini bertujuan untuk menggalang simpati, agar publik internasional setuju dengan apa yang disampaikan oleh pengguna dalam subreddit *r/ukraine*. *Framing* yang dilakukan agar publik internasional setuju dengan apa yang disampaikan oleh subreddit ini juga tidak hanya terbatas dalam Reddit. Berbagai meme yang menampilkan penderitaan Ukraina juga diunggah ke Twitter, sebagai bentuk kontra-hegemoni terhadap Rusia (Agustina, 2023). *Framing* yang dilakukan oleh *r/ukraine* memperlihatkan bagaimana solidaritas transnasional dibentuk melalui *moral judgment*.

Elemen keempat sekaligus terakhir yang disampaikan oleh Entman (1993) adalah *suggest remedies* atau rekomendasi solusi/kebijakan. Elemen ini bertujuan untuk memahami apa yang suatu komunitas anggap sebagai solusi yang dapat diambil untuk merespons dan menyelesaikan masalah yang telah disampaikan. Dalam hal ini, komunitas *r/ukraine* memberikan rekomendasi, agar dunia internasional terus mendukung Ukraina yang terus digempur oleh Rusia. Ini diperlihatkan melalui beberapa postingan, seperti foto yang memperlihatkan seorang wanita yang menggunakan pakaian dengan warna bendera Ukraina, meskipun berada di wilayah Rusia. Foto ini dibingkai, seakan bahwa wanita tersebut mendukung Ukraina, bahkan ketika berada di wilayah musuh. Komunitas ini juga memberikan saran bagi rakyat Ukraina agar terus berlindung di tempat yang aman, selama Perang Rusia-Ukraina masih terus berlangsung. Hal ini memperlihatkan bahwa rekomendasi dalam komunitas daring tidak hanya berfungsi sebagai saran kebijakan yang bersifat *top-down*, tetapi juga sebagai instrumen mobilisasi global yang melibatkan aktor non-negara dalam diplomasi publik.

Hasil analisis di atas, menunjukkan bahwa komunitas berperan dalam pembingkai atau *framing* terhadap suatu isu politik tertentu. Dalam hal ini, subreddit *r/ukraine* menjadi sarana untuk membingkai Ukraina sebagai pihak yang menjadi korban dan Rusia sebagai agresor yang melanggar moral. Subreddit *r/ukraine* membuktikan bahwa emosi, serta nilai-nilai yang dianut merupakan elemen penting dalam pembentukan citra dari suatu isu yang ada. Postingan yang ada di komunitas

r/ukraine juga berperan sebagai sarana untuk menciptakan kontra narasi dari apa yang dilakukan oleh Rusia.

Kesimpulan

Penelitian ini menunjukkan bahwa subreddit *r/ukraine* di Reddit melakukan *framing* terhadap Perang Rusia-Ukraina. *Framing* ini dilakukan melalui berbagai unggahan dan diskusi yang memperlihatkan bagaimana terjadi krisis kemanusiaan akibat agresi yang dilakukan oleh Rusia pada Februari 2022 hingga hari ini. *Framing* ini dilakukan agar dunia internasional mendukung Ukraina dan terus memprotes apa yang dilakukan oleh Rusia. Secara teoritis, penelitian ini memperkuat bagaimana peran komunitas daring sebagai aktor *non-state* yang dapat membentuk opini publik secara global melalui *framing* di media sosial. Sedangkan secara praktis, penelitian ini menunjukkan bagaimana advokasi transnasional dan diplomasi publik dapat dilakukan melalui *framing* di media sosial.

Penelitian yang dilakukan ini terbatas pada 15 unggahan teratas dari subreddit *r/ukraine*. Ini dapat menjadi celah bagi penelitian selanjutnya untuk dapat memperluas cakupan data dari segi jumlah ataupun variasi media sosial lainnya. Studi perbandingan juga dapat dilakukan untuk membandingkan bagaimana dua atau lebih opini publik dibentuk melalui *framing* dari subreddit yang berbeda. Ini tentunya dapat memperkuat pemahaman mengenai *framing* di media sosial yang telah menjadi alat bagi aktor *non-state* dalam membentuk opini publik secara global.

Referensi

- Agustina, I. R. (2023). Kontra-Hegemoni Ukraina terhadap Rusia melalui Meme pada Akun Twitter @Ukraine. *Jurnal Sosial Politik*, 9(1), 140–159. <https://doi.org/10.22219/jurnalsopol.v9i1.24567>
- Ananda, N. D., & Putra, N. P. (2023). Analisis framing model robert n. Entman tentang konflik rusia dan ukraina pada media online the washington post dan xinhua news. *Communications*, 5(2), 511–535. <https://doi.org/10.21009/communications.5.2.5>
- Bisri, M. H., & Febriana, P. (2024). Analysis of online media framing in the Russia-Ukraine conflict: Comparison of BBC Indonesia and CNN Indonesia. *Indonesian Journal of Cultural and Community Development*, 16(1). <https://doi.org/10.21070/ijccd.v16i1.1170>
- Bisri, M. H., Subrata, I. D., Maulana, M. I., & Rasyid, Y. R. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Konflik Rusia Dan Ukraina Di Cnn Dan Cnbc Indonesia. *Perspektif Komunikasi Jurnal Ilmu Komunikasi Politik Dan Komunikasi Bisnis*, 6(2), 247. <https://doi.org/10.24853/pk.6.2.247-259>
- Business of Apps. (2025, September 2). *Reddit Revenue and Usage Statistics (2025) - Business of Apps*. Retrieved September 17, 2025, from <https://www.businessofapps.com/data/reddit-statistics/>
- Choi, D., Han, J., Chung, T., Ahn, Y., Chun, B., & Kwon, T. T. (2015). Characterizing Conversation Patterns in Reddit: From the Perspectives of Content Properties and User Participation Behaviors. *COSN '15: Proceedings of the 2015 ACM on Conference on Online Social Networks*, 233–243. <https://doi.org/10.1145/2817946.2817959>
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2016). *Qualitative Inquiry & Research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Entman, R. M. (1993). Framing: toward clarification of a fractured paradigm. *Journal of Communication*, 43(4), 51–58. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1993.tb01304.x>
- Goffman, E. (1986). *Frame analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Northeastern University Press.

- Harist, N. N. A., & Khairina, N. N. (2024). Analisis Identitas Kolektif dan Memetic Media: Studi Kasus Reddit r/place 2022. *Flourishing Journal*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.17977/um070v4i12024p1-10>
- Hutabarat, G. F. I. (2022). Arah kebijakan luar negeri Indonesia pasca perang Rusia-Ukraina berdasarkan perspektif National interest. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 3(3), 154. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v3i3.1323>
- Kozinets, R. V. (2010). *Netnography: Doing Ethnographic Research Online*. SAGE Publications.
- Lukuaka, D. S. (2025). Dinamika Konsep Keamanan-Pertahanan Ukraina Pasca Invasi Rusia Sebagai Pembelajaran Bagi Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Pengembangan Sumber Daya Pertahanan*, 2(1), 20–32. <https://doi.org/10.63210/jp3.v2i1.139>
- Mas'odi, M. (2022). White Supremacy, Kekerasan Wacana, dan Ketidakadilan: Analisis Politik Standar Ganda Dunia Barat Dalam Konflik di Palestina dan Ukaraina. *Al-Irfan Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, 5(2), 177–194. <https://doi.org/10.36835/alirfan.v5i2.5892>
- Moloney, M. J. (2019). An exploratory study of the usage of banned social networking site 'reddit' in indonesia. *Wacana Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 18(2). <https://doi.org/10.32509/wacana.v18i2.904>
- Nandurkar, T., Nagare, S., Hake, S., & Chinnaiah, K. (2023). Sentiment Analysis Towards Russia - Ukrainian Conflict: Analysis of Comments on Reddit. *Conference: 2023 11th International Conference on Emerging Trends in Engineering & Technology - Signal and Information Processing (ICETET - SIP)*, 1–6. <https://doi.org/10.1109/icetet-sip58143.2023.10151571>
- Nawar, M. F. (2025). Analisis Kualitatif terhadap Fenomena “Peringatan Darurat Garuda Biru”: Memahami Peran Framing dan Resonansi Emosional dalam Membentuk Opini Publik. *Jurnal Komunikatif*, 13(2), 235–250. <https://doi.org/10.33508/jk.v13i2.6144>
- Pan, Z., & Kosicki, G. (1993). Framing analysis: An approach to news discourse. *Political Communication*, 10(1), 55–75. <https://doi.org/10.1080/10584609.1993.9962963>
- Sihombing, E. S., & Setiawan, M. E. (2022). Kerancuan berpikir: Propaganda publik media Pro-Ukraina dalam situasi Perang Rusia-Ukraina 2022. *Sapientia Humana Jurnal Sosial Humaniora*, 2(02), 182–192. <https://doi.org/10.26593/jsh.v2i02.6160>
- Tiara, D. T., & Mas'udi, S. Y. F. (2023). Diplomasi Indonesia dalam Konflik Rusia - Ukraina: Sebuah Kajian Tentang Soft-Power. *Journal of Political Issues*, 4(2), 74–88. <https://doi.org/10.33019/jpi.v4i2.95>
- Trisilowati, D. (2017). Eksistensi Dan Identitas Di Media Baru. *Jurnal Komunikasi*, 11(1), 87–94. <https://doi.org/10.21107/ilkom.v11i1.3025>
- Wicaksana, N. G. D., & Candrasari, Y. (2023). Motives for Using Reddit Social Media on Members of the r/Indonesia Community. *Open Access Indonesia Journal of Social Sciences*, 6(4), 1023–1031. <https://doi.org/10.37275/oaijss.v6i4.167>
- Young, A., & Omosun, F. (2024). How Does It Look from Where You Are? A Visual Media Framing Analysis of the 2022 War in Ukraine. *Digital Journalism*, 1–19. <https://doi.org/10.1080/21670811.2023.229656>